

Российская Академия Наук  
Институт философии

А.В. Смирнов

**ЛОГИКО-СМЫСЛОВЫЕ ОСНОВАНИЯ  
АРАБО-МУСУЛЬМАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

Семиотика и изобразительное искусство

Москва  
2005

УДК 930.8  
ББК 63.3(0)+85.1  
С 50

**В авторской редакции**

**Рецензенты:**

доктор филос. наук *Степанянец М.Т.*  
канд. историч. наук *Журавский А.В.*

С 50 **Смирнов А.В.** Логико-смысловые основания арабо-мусульманской культуры: семиотика и изобразительное искусство. — М., 2005. — 254 с.

Знание логико-смысловых грамматик культур позволяет моделировать построение того или иного их сегмента, а выяснение различий между этими грамматиками дает возможность правильно понять контраст создаваемых в них смысловых полей. Эксплицируя элементы логико-смысловых грамматик арабо-мусульманской и западной культур, автор уделяет основное внимание понятию индивидуальной вещи, показывая, какие логические и содержательные следствия влечет различие процедур формирования этого понятия в двух культурах.

ISBN 5-9540-0015-8

© Смирнов А.В., 2005  
© ИФРАН, 2005

*Моей маме*

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Исследование логико-смысловых оснований различных сегментов арабо-мусульманской культуры опирается на теоретические положения, выдвинутые в «Логике смысла» и ряде других работ и, в свою очередь, развивает эти положения.

Эта книга посвящена интерпретации семиотики и изобразительного искусства. Такое совмещение «разнородного» материала может показаться странным. Но дело в том, что логико-смысловые основания фундаментальнее различия рефлексивного и дорефлексивного, рационального и чувственного, и увидеть их единство для разных областей — значит обнаружить существенное единство культуры.

Я рад возможности выразить признательность моим старшим товарищам, коллегам и друзьям В.В. Бычкову, Е.А. Мамчур, М.Дж. Назарли, Т.Х. Стародуб, Н.Ю. Чалисовой и Г.Б. Шамилли, которые познакомились с разными частями этой работы и высказали существенные замечания. Им я обязан исправлением многих (к сожалению, наверняка не всех) недостатков, и хотя не все они разделяют развиваемый здесь подход, их идеи всегда стимулировали мою работу.